



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Básica - SEB  
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE  
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD  
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

## Ficha de Avaliação

# PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0221 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

### Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

## BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

### 1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

#### Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico constata-se a natureza teórico-metodológica voltada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil. A obra apresenta subsídios para que os docentes trabalhem com música e poesia com crianças de todas as idades. Uma ocorrência pode ser registrada no seguinte trecho: “Pelos embalos musicais, com as pesquisas desenvolvidas com o grupo, descobrimos que a música é o ritmo dos sons, que a dança é o ritmo dos movimentos e que a poesia é o ritmo das palavras. Suprimo-nos de música e mergulhamos no mundo dos sentimentos conhecendo a escrita da canção “Fico assim sem você” (OAP, p. 84). Esse trecho permite refletir sobre a utilização da música nos processos pedagógicos em sala de aula e o papel de professor na orientação com crianças. Outra ocorrência pode ser observada na obra, a possibilidade da poesia ser a mediadora de temáticas às vezes difíceis de serem tratadas na escola como demonstra no trecho que segue: “Todos os dias, na rodinha, era feita a leitura de uma poesia e, então, tratávamos de situações que permeavam o nosso grupo, como separação de pais, morte, troca de professoras, bem como de coisas simples, como mudança de casa, perda de objetos” (OAP, p. 95). Além dos instrumentos metodológicos, o ambiente escolar também se constitui como educativo “Era prazeroso voltarmos para a sala e conversarmos na roda, cultivando nossos melhores momentos de encontro e troca, quando então podíamos olhar para todos, brincar juntos ou cantar canções dos mais variados repertórios; sobretudo, era possível ouvi-los, percebendo como estavam se constituindo como grupo” (OAP, p. 79). Dessa forma, conclui-se que a obra atende ao item de avaliação no que se refere à constatação da natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) evidencia-se em suas formulações, uma coerência com as concepções produzidas no campo da Educação Infantil, assim como, respeita as legislações e documentos oficiais da área, na medida em que ao longo da obra, os relatos apresentam atividades cotidianas de uma escola, articulada com teorias sobre o fazer pedagógico com crianças da educação infantil permitindo aos professores um repensar sobre suas práticas educativas. Em várias passagens na obra, evidencia-se a presença de aspectos teóricos sobre a primeira infância “Estamos contribuindo para construir caráter e influenciamos também a qualidade de vida. Somos professoras e parte dessa história que as crianças constroem dia a dia. Por isso hoje vemos que cuidar e educar é muito mais do que dizem os livros e as teorias: cuidar e educar é ver a criança no todo, é contribuir para um ser humano saudável e uma sociedade melhor” (OAP, p. 108). Outra passagem da obra que retrata a articulação entre o registro diário de sala de aula com as formulações da área, pode ser encontrada em “Por exemplo, no livro *A paixão de conhecer o mundo* (Freire, 1983), o leitor encontra-se com a prática apaixonada e comprometida da autora-professora, que publica os relatórios do trabalho realizado em São Paulo, nos anos de 1978 e 1981, com grupos de crianças de 4 e 5 anos” (AOP, p. 17)”. Destacamos ainda, argumentações sólidas, sobre a importância do registro e do planejamento como instrumentos fundamentais para os processos educativos na escola “Escrever sobre o cotidiano vivido com as crianças, refletir sobre o fazer docente, avaliar o caminho pedagógico planejado, redefinir ou reafirmar passos, articular teoria e prática aparecem como ações de primeira grandeza, tanto para estagiários e estagiárias de pedagogia, como para profissionais da educação infantil” (OAP, p. 10). Por estes e outros exemplos, identifica-se que na obra há uma articulação entre as práticas educativas e as concepções teóricas do campo, contribuindo para a de atividades educativas sólidas.

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) verifica-se em suas formulações, a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância os quais permitem estimular as crianças a pensarem sobre a diversidade social, diferenças e desigualdade. Uma ocorrência pode ser registrada no seguinte trecho: “Todos os dias, na rodinha, era feita a leitura de uma poesia e, então, tratávamos de situações que permeavam o nosso grupo, como separação de pais, morte, troca de professoras, bem como de coisas simples, como mudança de casa, perda de objetos” (OAP, P. 96). Esse trecho demonstra que por meio da leitura temáticas que envolvem a diversidade da vida são tratados de maneira leve e afetuosa. Outra ocorrência pode ser observada na obra, quando são oferecidas possibilidades para que as crianças explorem a diversidade brasileira “*Do encontro com Tarsila aos sabores do Brasil*. Explorando o tema brasilidade, inspirador do trabalho na Umei Rosalda Paim, em 2016, em um dos eixos do projeto com o Grei 5, nós traçamos possibilidades de conhecimento das diversidades culturais de nosso país, suas origens e as influências em nossa gente” (OAP, p. 104). A obra, permite ainda que as crianças compreendam diferentes, culturas e modos de vida, que envolvem o Brasil “Com o livro *Caçadas de Pedrinho* (Lobato, 2010a) conhecemos um lugarzinho pitoresco, num tal de Arraial dos Tucanos: o Sítio do Picapau Amarelo. Comparamos a vida no campo com a vida na cidade, refletimos sobre como deve ser viver em um sítio e pesquisamos imagens relacionadas a esse espaço e o que pode ser encontrado lá” (OAP, p. 103). Por estes e outros exemplos, conclui-se que na obra há temáticas relacionadas as diferentes realidades sociais e culturais presentes na sociedade brasileira, os quais permitem o desenvolvimento de reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdade de maneiras cuidado e afetuosa.

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP), verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil. Ao longo da obra evidencia-se que a utilização de diversos instrumentos metodológicos, permite aos professores a realização de atividades diversas que envolvem diferentes temas, pertinentes a Educação Infantil, como por exemplo na ocorrência que segue: “A construção do “Insetário” envolveu todas as crianças e seus familiares, atingiu outras professoras da escola e também os funcionários, que nos traziam preciosas colaborações” (OAP, p. 64). Outro exemplo, que permite o desenvolvimento de diferente temas é a narrativa presente na página 67, quando descrevem o caminho trilhado por uma turma, o qual teve como fio condutor o poema de Manoel de Barros “O apanhador de desperdícios”, motivando as crianças a adentrar em temáticas profundas “o interesse do grupo pela natureza e afins poderia nos levar a estudar os biomas brasileiros, caminho que poderia nos conectar, de maneira coerente e produtiva, com as diversas linguagens, a brincadeira e as interações” (OAP, p. 67). Dessa forma, conclui-se que a Obra de Apoio Pedagógico, permite o desenvolvimento de diferentes temas atinentes à Educação Infantil.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP), verifica-se em suas formulações, a presença de temáticas que permitem o professor trabalhar com crianças de Creches e também da Pré-Escola. Ao longo da obra várias passagens demonstram aos professores a possibilidade do trabalho com diferentes fases da vida das crianças. Um exemplo é o registro: “O banho, a soneca, a escovação dos dentes, a higiene íntima, a alimentação são partes importantes da rotina de uma escola de horário integral, mas trata-se de atividades que não podem ser feitas de forma repetitiva ou apressada, simplesmente como uma tarefa a ser cumprida. Tais atividades ganham sentido educativo quando o adulto se dirige às crianças com respeito, paciência, alegria, usando um tom de voz ameno, quando sabe, e acredita, que ao cuidar também educa” (OAP, p. 42). Outra situação que reforça essa perspectiva pode ser observada na descrição: “O vídeo compartilhado permitiu-nos pensar sobre o quanto a roda de leitura para crianças de 2 anos é possível e, mais do que isso, pode ser absolutamente interessante” (OAP, p. 59). Neste sentido, constata-se que a OAP considera em suas narrativas as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico verifica-se a presença de um consistente referencial teórico-metodológico. A obra apresenta a abordagem que enfatiza a relação entre atividades pedagógicas lúdicas e a observação atenta dos professores, por meio de uma metodologia centrada em discussões entre crianças sobre histórias, poemas, músicas e obras de artes. As autoras descrevem ao longo da obra, atividades educativas realizadas na Umei Rosalda Paim, como demonstra a ocorrência que segue: “Em nossa sala, havia um espaço destinado à literatura (cantinho de leitura, como era chamado pelas crianças); era um local aconchegante, com tapete que construímos com elas, e com almofadas trazidas pelos pais a pedido das crianças, para compor o espaço; havia também um painel na parede, no qual eram anotados todos os livros lidos por nosso grupo” (OAP, p. 80). Outra situação que reforça essa perspectiva pode ser observada na descrição: “Em nossa sala, havia um espaço destinado à literatura (cantinho de leitura, como era chamado pelas crianças); era um local aconchegante, com tapete que construímos com elas, e com almofadas trazidas pelos pais a pedido das crianças, para compor o espaço; havia também um painel na parede, no qual eram anotados todos os livros lidos por nosso grupo” (OAP, p. 96). Dessa forma, conclui-se que a OAP apresenta, discussões consistentes e fundamentadas em referencial teórico-metodológico.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP), constata-se a presença de discussões consistentes e embasadas em diferentes pesquisas e autores que permitem aos leitores uma compreensão mais ampliada sobre a temática. Em várias passagens da obra a pesquisa é apontada como necessidade para a atuação docente em sala de aula, como observa-se na passagem a seguir: “Como pedagogas, acompanhando e apoiando os processos, testemunhávamos que cada profissional iniciava o seu exercício de escrita timidamente, preocupado, ainda buscando o que escrever, o que privilegiar. Um grande desafio revelou-se: não era simples observar ações, interações, reações, proposições; não era simples registrar o cotidiano vivido. Exigia, como destacado em algumas pesquisas (Ostetto; Oliveira; Messina, 2001; Ostetto, 2012), esforço, disciplina e até mesmo coragem de enfrentar limitações, angústias e medos (OAP, p. 54). Outra evidência do embasamento teórico está nas discussões relativas as formulações legais sobre a educação infantil “É uma tentativa, respeitosa e solidária, de ampliar os espaços para a reflexão sobre o trabalho pedagógico com base em princípios pautados na legislação e em pesquisas sobre o trabalho com a criança pequena (OAP, p. 45). A obra também se vale de experiências vivenciadas por docentes em contextos escolares para sistematizar relatos sobre práticas com crianças da Umei Rosalda Paim, “ao registrarem fotograficamente, os professores, como observadores- participantes de um grupo, compartilham com outras pessoas suas visões e concepções sobre os modos próprios de ser criança” (OAP, p. 30). Dessa forma, conclui-se que a OAP apresenta, relatos consistentes e fundamentadas em outras pesquisas.

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP), constata-se a presença de referências bibliográficas explicitadas. Após cada capítulo, são apresentadas a lista com as referências bibliográficas utilizadas pelas autoras, as páginas 37, 49, 62, 72, 93, 108 e 126, corresponde à bibliografia utilizada em cada capítulo do livro Registros na Educação Infantil: pesquisa e prática pedagógica. Dessa forma, reitera-se que a OAP apresenta, de forma clara e organizada, as referências bibliográficas que fundamentam suas discussões.

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) evidencia-se em suas formulações, uma a presença coerente com conceitos e concepções produzidas no campo da Educação Infantil, as quais permitem aos professores o desenvolvimento de práticas pedagógicas distintas. Uma ocorrência significativa está localizada na página 52, quando a obra descreve como os professores pensavam coletivamente as questões relativas ao cotidiano escolar: “Nos anos de 2015 e 2016, nas dependências da Umei, sempre na última quarta-feira de cada mês, tínhamos um encontro marcado para discutirmos questões do cotidiano educativo, sendo que a temática do registro e da documentação pedagógica articulou as reflexões (OAP, 52)”. A obra também apresenta situações vivenciadas em ambientes escolares: “Até que... chegaram três aranhas! E então ficamos um bom tempo envolvidos com as diferenças entre insetos e aracnídeos, além de pesquisarmos muitas curiosidades sobre as aranhas. Lançamos a pergunta “Como a aranha faz a sua teia?”, para levantarmos as hipóteses das crianças. As falas, bem interessantes, demonstravam o pensamento das crianças na tentativa de compreender o fenômeno, de responder à questão-provocação formulada (OAP, p. 70). Outra ocorrência pode ser observada na passagem que segue: Chegando lá, as crianças se espalharam. Quando encontravam algo que consideravam interessante, como o caminho das formigas, as frutas caídas no chão, mosquitinhos rondando as frutas caídas, empolgadas, elas nos chamavam para nos mostrar e questionar: “As formigas vão pra onde?”; “As moscas comem essa fruta?” (OAP, p. 66). Dessa forma, constata-se que a OAP apresenta contribuições relevantes para a reflexão sobre as práticas pedagógicas, especialmente no que se refere às atividades cotidianas vividas pelas crianças e à construção de repertórios significativos para os estudantes.

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

☒ Sim

☐ Parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) verifica-se em diferentes passagens a possibilidade da poesia e da literatura numa articulação entre prática-teoria-prática, onde os professores no processo educativo conduzem com intencionalidade a ação pedagógica. Como se evidencia na seguinte passagem: “Pelos embalos musicais, com as pesquisas desenvolvidas com o grupo, descobrimos que a música é o ritmo dos sons, que a dança é o ritmo dos movimentos e que a poesia é o ritmo das palavras. Suprimo-nos de música e mergulhamos no mundo dos sentimentos conhecendo a escrita da canção “Fico assim sem você” (composta por Abdullah e Cacá Moraes e interpretada por Adriana Calcanhoto)” (OAP, p. 86). Do mesmo modo, em outra ocorrência, evidencia-se que a música, a literatura, a poesia e a pintura se constituem como instrumentos que articulam a teoria e a prática “dentre as muitas propostas, atividades e experiências compartilhadas com o grupo, a narrativa que aqui organizamos privilegiou alguns pontos, desde a curiosa situação acontecida no início do ano, que desencadeou projetos de trabalho, até o desenvolvimento de experiências e muitos encontros com a arte: com a música, a literatura, a poesia, a pintura (OAP, p. 77)”. Desta forma, conclui-se que a OAP, possibilita a articulação entre prática-teoria-prática, tendo a música, ou a poesia como objeto de reflexão.

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

☒ Sim

☐ Parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP), os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explicitados e são descritos como provenientes de “escritos de vários pensadores, incluindo, em especial a “referenciada na abordagem italiana de Reggio Emilia para a educação infantil” (OAP, p. 09). Como também pode se verificar na página 29, com a indicação de fontes bibliográficas, como por exemplo, “Loris Malaguzzi, ao tratar da dimensão visual da documentação pedagógica, sugeria que, além de perceberem os fatos e as situações registrados na fotografia, os educadores prestassem atenção aos rostos, aos olhos, à boca, aos gestos, às posturas e aos sinais apenas esboçados das crianças, que são as grandes “sentinelas” dos sentimentos e das tensões que as animam interiormente, e que qualificam – o modo mais natural – seus níveis de participação, de esforço, de prazer, de desejo e de espera emergentes nas experiências do ato de aprender (Apud Hoyuelos, 2006, p. 200).”

A articulação entre esses pressupostos teóricos perpassa a obra, na medida em que os relatos da experiência da escola Umei Rosalda Paim, dialoga com autores da Reggio Emilia, tais como “Edwards; Gandini; Forman; 1995; Gandini; Goldhaber 2002; Dahlberg; Moss; Pence, 2003; Fortunati, 2003, 2009; Hoyuelos, 2006; Rinaldi, 2012” (OAP, p. 19). Nesse sentido, a OAP atende aos critérios de avaliação deste item, ao oferecer subsídios teóricos e práticos que favorecem a reflexão e a qualificação das práticas pedagógicas.

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

☒ Sim

☐ Parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) constata-se a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano em sua articulação com diferentes metodologias, como se evidencia na seguinte passagem: “observamos que, ao brincarem com as caixas de brinquedos temáticos, as crianças permaneciam muito tempo com a caixa dos insetos, agrupando-os por tipo, cor e tamanho, de acordo com as suas percepções. Além disso, procuravam os insetos iguais aos das imagens que acompanhavam o kit. Ficavam muito tempo envolvidas com essa atividade, revelando para nós o crescente interesse pelo mundo dos pequenos animais” (OAP, p. 66). A observação atenta e os registros compõem o arcabouço da organização didática na sala de aula: “Compreendemos, assim, que a observação e a escuta atentas nos levam, como professoras, a acolher cada opinião, a refletir sobre os significados das vozes e dos gestos das crianças, e que, ao ouvi-las, podemos perceber caminhos apontados para seguirmos juntas, potencializando processos e propiciando um espaço maior de trocas, interações e aprendizagens. Da escuta das crianças nasce nossa intencionalidade, marcada no planejamento” (OAP, p. 77).

E, conforme também exposto na obra nas páginas 47 e 48: “O registro do cotidiano, fotografando, gravando um pequeno vídeo, fazendo uma audiogravação, dá visibilidade às crianças e ao seu processo de desenvolvimento e aprendizagem, ao mesmo tempo em que ajuda o professor a ter mais consciência de suas ações”, exemplifica que existe a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e a articulação com as metodologias sugeridas. Dessa forma, conclui-se que a OAP apresenta a articulação entre sua proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar, especialmente no contexto da Educação Infantil.

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) verifica-se em diferentes passagens a importância de desenvolver nas crianças a autonomia, a criatividade e o pensamento crítico, contudo essa articulação com os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento. O desenvolvimento da autonomia e possibilidade de escola das crianças pode ser evidenciada no trecho da página 66, o qual descreve a autonomia das crianças em uma atividade externa a sala de aula “chegando lá, as crianças se espalharam. Quando encontravam algo que consideravam interessante, como o caminho das formigas, as frutas caídas no chão, mosquitinhos rondando as frutas caídas, empolgadas, elas nos chamavam para nos mostrar e questionar: “As formigas vão pra onde?”; “As moscas comem essa fruta?” (OAP, p. 66). ou ainda na organização da sala de aula, como observa-se na passagem que segue: “Um novo mobiliário e acervo pedagógico foram enviados para a unidade, contribuindo para a composição de um ambiente adequado à idade das crianças, favorecendo sua autonomia e potencializando modos de ser e estar no coletivo educativo” (OAP, p. 40). Diante disso, conclui-se que a OAP respeita o desenvolvimento da autonomia das crianças.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não



Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) constata-se a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar no processo educativo, como evidencia-se na seguinte passagem: “observação do cotidiano, avaliação da prática pedagógica, subsídios para elaboração de relatório, compartilhamento na sala do grupo, exposição nos corredores da instituição, socialização com pais e comunidade, sistematização de um projeto etc” (OAP, p. 24). Outra situação que reforça essa perspectiva pode ser observada na descrição: “a utilização do caderno de registro foi considerada a principal aliada das duas professoras que atuavam em cada grupo, como estratégia de memória e coleta de elementos para a avaliação da prática pedagógica e para o replanejamento (OAP, p. 53). Também na página 109, constata-se na OAP a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar: “O registro e a documentação pedagógica, na educação infantil, têm se constituído como instrumentos do trabalho pedagógico. Por um lado, o chamado registro diário, articulado com o planejamento e a avaliação, dá visibilidade às experiências tecidas e vividas com as crianças; marcando um espaço propício para a reflexão, é também potencializador da escrita do professor, que se afirma como autor, educador-narrador. Em contrapartida, a documentação pedagógica amplia o exercício do registro de memórias e vivências, por meio do uso de diferentes ferramentas (pequenos vídeos, gravações de áudio, desenhos, fotografias, álbuns, entre outras), potencializando a investigação dos processos de conhecimento e aprendizagem de crianças e professores. Assim, conclui-se que a obra atende ao item de avaliação.

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) verifica-se a presença de reflexões sobre a prática docente, permitindo ao professor uma análise sobre sua atuação docente e a interação com as crianças e/ou com a comunidade escolar. A obra propõe uma abordagem reflexiva da atuação docente, destacando a importância da observação sensível e do registro como possibilidade da construção dos signos com as crianças. Um exemplo dessa perspectiva é a reflexão sobre a prática docente, que se articula com o cuidado, a sensibilidade e o amor, os quais se relacionam com o estímulo das crianças: “A docente brincava com as crianças, abrindo e fechando a caixa várias vezes, perguntando o que teria ali dentro, como quem anuncia algo ainda desconhecido, provocando a curiosidade. As crianças entravam no jogo, balançavam seus corpos de contentamento, tentavam abrir a caixa, fazendo de conta. Elas, que participavam muitas vezes de ações de contação de histórias, já sabiam que ali estavam uma nova história, um bom livro e muita diversão. Vimos um processo interativo riquíssimo, entre as crianças e das crianças com a professora” (OAP, p. 59). Do mesmo modo, em outra ocorrência, evidencia-se o cuidado com o processo educativo realizado em sala de aula “As poesias nos ajudaram muito, proporcionando um espaço de fala e escuta livre de tensões e gentil (OAP, 98). Outra evidência do cuidado com o processo educativo, diz respeito a aproximação da escola com a comunidade “registros contribuíram de forma significativa para a potencialização da qualidade das relações que se davam todos os dias, entre crianças e comunidade escolar, de um modo geral” (OAP, p. 82). Diante do exposto, é possível afirmar que a OAP contempla reflexões significativas sobre a prática docente, contribuindo para sua análise e para o fortalecimento da interação entre professor, crianças e comunidade escolar.

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não



**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) verifica-se a presença de relações conexas entre os conhecimentos que compõem o patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, conforme proposto nos documentos reguladores da Educação Infantil, e suas articulações com as dinâmicas socioculturais. Essa afirmação baseia-se na premissa de que a interação com pinturas e músicas configura-se como parte do patrimônio cultural, ou, como objetos artísticos que integram esse mesmo patrimônio. Nesse sentido, a ocorrência registrada na página 91 da obra — ilustra essa perspectiva: “sabemos que a música possui uma função social, cultural e de expressão, sempre presente na sociedade. A música contribui, tornando o ambiente tranquilo, alegre e agradável, consegue ser um elo na socialização do grupo, além de centro de interesse das crianças. Desenvolver a musicalidade é permitir a expressão corporal, a afetividade, o reconhecimento do seu corpo e de seus sentimentos, algo tão próprio da educação infantil” (OAP, p. 91). Outro exemplo está na atividade realizada com a obra de arte de Tarsila do Amaral, “foi possível analisar e conversar sobre uma semelhança percebida entre a pintora Tarsila do Amaral e o escritor Monteiro Lobato: os dois expressavam suas memórias da vida no campo, da cidadezinha que lhes deixara saudade” (OAP, p. 104). Além disso, entre as páginas: 77 a 94, verifica-se a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais. Ressalta-se que em toda a obra também aparece elementos de conexões pressupostos neste item de avaliação. Dessa forma, é possível afirmar que a obra atende ao item em avaliação.

**1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)**

**Sim**

Parcialmente

Não

**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico constata-se a presença de uma relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil. Em várias passagens da obra, as autoras realizam uma articulação entre as atividades realizadas considerando as proposições previstas nas legislações sobre a Educação infantil, como observa-se na passagem que segue: “consideramos que o interesse do grupo pela natureza e afins poderia nos levar a estudar os biomas brasileiros, caminho que poderia nos conectar, de maneira coerente e produtiva, com as diversas linguagens, a brincadeira e as interações, eixos previstos nas DCNEI/2009, levando em conta também os eixos orientadores da proposta pedagógica da Umei, presentes em seu projeto político-pedagógico: literatura, música e escola verde” (OAP. p. 68). Outra ocorrência que reforça essa perspectiva pode ser observada na descrição: “Nossa pretensão era construir, com o grupo de professoras que então iniciava sua práxis na recém-criada Umei, uma escola de pesquisar, de brincar, de ler, de construir com sucata, tecido, papelão, de plantar, de usar mais o espaço externo. Enfim, de experimentar cumprir as Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil, que nos orientam a embasar o trabalho pedagógico nos dois grandes eixos norteadores: interações e a brincadeira (Brasil, 2009)” (OAP, p. 54). Por estes e outros exemplos, entende-se que a obra demonstra a presença dos principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil no Brasil.

**1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)**

**Sim**

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico evidencia-se a presença de uma articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, articulando-se com as distintas realidades das escolas públicas. Ao longo da obra há reflexões relativas à diversidade cultural e histórica, abordando as diferenças sociais das escolas públicas, como observa-se na ocorrência que segue: “explorando o tema brasilidade, inspirador do trabalho na Umei Rosalda Paim, em 2016, em um dos eixos do projeto com o Grei 5, nós traçamos possibilidades de conhecimento das diversidades culturais de nosso país, suas origens e as influências em nossa gente” (OAP, p. 104). Do mesmo modo, em outra ocorrência, evidencia-se que a diversidade é mencionada, conforme evidencia-se na sequência “conhecemos um pouco de sua vida, de suas obras, e soubemos de sua admiração pela vida do interior, em fazenda” (OAP, p. 103). Assim, conclui-se que a obra apresenta à presença de diferentes realidades escolares, possibilitando articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia.

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, I)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico (OAP) identifica-se a presença de autores nacionais e estrangeiros que tratam sobre narrativas literárias sobre a Educação Infantil. Ao longo das narrativas sobre a infância, são mencionados vários autores e obras, como por exemplo “Emília e Dom Quixote de la Mancha, memórias da Emília, o casamento de Narizinho” utilizado para analisar “as características da Mata Atlântica e de diversos animais” (OAP, p. 103). Outro exemplo da utilização pode ser fazer referência a obra pode ser observado na ocorrência que segue: divertimo-nos com as poesias de Elias José (2006). A cada fruta apresentada com tanto encantamento em seu livro Poesia é fruta doce e gostosa, ficávamos com água na boca” (OAP, p. 105). Diante disso, é possível afirmar que a obra atende ao item em avaliação.

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão.

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico (OAP), respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional. Ao longo da obra, há passagens onde são descritas atividades que possam ser realizadas em sala de aula com crianças, como por exemplo na página 73, “reutilizamos uma caixa de isopor que encontramos na rua e as crianças a pintaram e decoraram com gravetos do “Coisário” e insetos de plástico que tinham feito parte do Jogo da Camuflagem” (OAP, 73), contudo as descrições são apresentadas como relato de atividade realizadas e não como atividades orientadoras. Outra situação que reforça essa perspectiva pode ser observada na descrição: Após um tempo de observação das crianças na janela, registrando suas ações, perguntas, seus interesses e movimentos, avaliamos que seria interessante propor e planejar uma exploração à área verde da escola, o que poderia potencializar o interesse demonstrado, abrindo novas possibilidades de pesquisa (OAP, p. 65). Diante disso, é possível afirmar que a obra atende ao item em avaliação.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico (OAP) respeita o princípio de não se apresentar como um sistema apostilado de ensino, como livros didáticos, apostilas, obras de literatura ou livros paradidáticos.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares. Não há na obra nenhum material que se configure como anexo.

## 1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

## Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

**Sim**

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico (OAP) respeita, as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita.

## BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

### 2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

#### Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

**Sim**

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

**Sim**

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996), embora não faça menção diretamente à LDB não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

**Sim**

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), embora não haja menção direta ao ECA não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência, embora não haja menção direta, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003), embora não haja menção direta, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999), embora não haja menção direta, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008), embora não haja menção direta, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tais leis.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006), embora não haja menção direta, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997), embora não haja menção direta, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE), embora não haja menção direta, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI).

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010).

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009).

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012).

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004).

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012), não havendo elementos que evidenciem a contraposição a tal legislação

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio.



2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012), embora não haja menção direta à Resolução CNE/CEB nº 8/2012, não há na obra aspecto que evidencie o desrespeito a tal legislação.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). Por não tratar, diretamente, de reflexões para ações didáticas em Escolas do Campo, assumindo um caráter abrangente no processo de construção de leitura literária, a obra em questão não desrespeita a legislação vigente sobre essa temática.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), pois ao não tratar de questões de alimentação, não infringe e nem se contrapõe à legislação referente ao Guia Alimentar para a População Brasileira.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

## 2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência, publicidade de marcas, produtos ou serviços comerciais, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público, ao não tratar direta ou indiretamente aspectos que revelem contraposição à laicidade e autonomia do ensino público no Brasil.

## BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

### 3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0221 P26 01 03 000 003

|                                               |                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------|
| Arquivo: IMLP000220-0221P260103000003_PDF.pdf |                       |
| Local da falha: 102                           | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Imagem sem título e legenda        |                       |
| Recomendações: Inserir título e legenda       |                       |

|                                               |                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------|
| Arquivo: IMLP000220-0221P260103000003_PDF.pdf |                       |
| Local da falha: 75                            | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Imagem sem legenda e fonte         |                       |
| Recomendações: Inserir legenda e fonte        |                       |

## BLOCO 05 - PARECER

### 5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

#### Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

#### Justificativa:

Nesse parecer são apresentados os pontos específicos em que a obra cumpre as exigências previstas no edital. Todos os itens, acompanhados de suas respectivas análises, encontram-se descritos na ficha técnica de avaliação. Com base na observação detalhada e na análise criteriosa da obra, constatou-se que ela atende aos requisitos definidos, como por exemplo, nos itens 18.2 j; 18.1.1 e 18.3.4, c do anexo I, do edital nº 01/2024, garantindo o compromisso adequado às diretrizes pedagógicas e aos objetivos do programa. Dessa forma, a obra atende aos critérios de qualidade exigidos por editais voltados à formação docente, pesquisa educacional e inovação pedagógica, destacando-se pelos seguintes aspectos: 1. **Relevância temática:** aborda a documentação pedagógica como prática estética, ética e formativa, promovendo a escuta ativa das crianças e a reflexão docente. 2. **Consistência teórica:** fundamenta-se em autores e abordagens reconhecidas, como Reggio Emilia, e articula conceitos com experiências concretas. 3. **Aplicabilidade prática:** oferece subsídios para o planejamento, registro e avaliação na educação infantil, com foco na formação continuada dos profissionais. 4. **Linguagem acessível e poética:** permite a leitura fluida e reflexiva, sem perder o rigor acadêmico. 5. **Interdisciplinaridade e protagonismo:** valoriza o papel das crianças como produtoras de cultura e das educadoras como pesquisadoras de sua própria prática. Na análise da obra, constata-se que a obra trata de temas relacionados aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras. A Obra de Apoio Pedagógico está **aprovada condicionada à correção das falhas pontuais** (inferior a 20%), apontadas na Ficha de Avaliação, as quais necessitam de retificação, em conformidade às especificações – PNLD Educação Infantil 2026-2029, especificamente no que se refere à inclusão de legenda e fonte.

---

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 13:07.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 16:14.